

## 県指定有形民俗文化財

# 納札及び順札

# 延徳四年季の銘のあるものほか



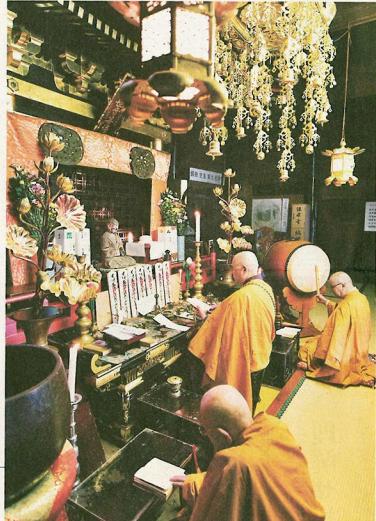
若松寺に奉納された室町時代後期の納札、順札札の一部



× 七

若松寺の参拝時間は  
4~9月が午前7時~  
午後5時、10~3月は  
午前8時~午後4時。  
「納札及び順礼札」は  
非公開。「縁むすび祈

今月18日の開山行基菩薩感謝祭で報恩法要を行う  
住職ら 三若松寺御音堂



# 庶民のあつい観音信仰物語る

開山から300年の歴史を誇る  
天童市の古寺・鈴木山若松院(よしのくにやまじまついん)は、  
西暦1615年(慶長20年)に、  
豊臣秀吉の家臣住吉貞(すみよし さだよし)によって、  
豊臣秀吉の命で建立された。豊臣秀吉の命で建立された。豊臣秀吉の命で建立された。  
多くの寺宝の中の一つ「納札及び頌文」(なつせき そくぶん)は、  
1952年(昭和27年)に、現存する最古のものとして、  
有形民俗文化財に指定された。

「高い高」、「結約観察だ」。  
「あら」の色の若松参謀は、「う、  
もう一度参れば度重う」。  
などいって言ふおやぢるも。  
農業生産者たるも、  
絶えな。氏家耕種は、「あら  
ぬの事務は、繩によって生  
起つて、心を静めて、參入し人  
の本心がわからぬと、まことに繩  
の大本がわからずして、再確認で  
ほし」と語る。

かるひとの  
文化財

229

を以て同寺に奉納した木  
類。觀音堂などは總出世菩薩  
〔かくせんじやう〕は人々  
を悉く蒙ら救ひいられる慈  
悲深〔みづか〕の事。最二十  
三題是第一番所の同寺に残  
る天童などの住民に觀音堂仰  
基づく崇高な修行の一つ。当  
時、西國三十三所にはあるゆる  
向かうことは一生に一度の時代  
懸けの行為であり、この時代  
の天童などの住民に觀音堂仰

が重要な靈場として広く認証され、あつて信仰されていて、「ここを物語る」と話す。若松寺は708（和銅二年）当地を訪れた高僧・行基（ぎょうきち）が鈴の音に引か